

Werdykt Jury Konkursu Głównego 55. Lubuskiego Lata Filmowego - Łagów 2026

wydany na posiedzeniu w dniu 2 lipca 2026 roku,
Jury Konkursu Głównego 55. Lubuskiego Lata Filmowego - Łagów 2026
w składzie: Filip Bajon - przewodniczący, Agnieszka Żulewska, Maria Zbąska, Wiktor Bojanowski
i Tomasz Raczek po obejrzeniu 16 filmów fabularnych postanowiło przyznać następujące nagrody:

Wyróżnienie dla filmu **China Sea** Jurgisa Matulevičiausa
za neo-noirową stylistykę i odważne eksperymenty z kolorem oraz dramaturgią przestrzeni. Reżyser
buduje gęstą atmosferę tajemnicy, w której język wizualny staje się głównym narratorem intrygi.

Wyróżnienie dla filmu **W górze jest niebo, w dolinie ja** Kataríny Gramatovej
za poetycką wrażliwość i bliskie dokumentowi podejście do filmowego czasu.

Nagroda Organizatorów im. J. Burskiego
dla filmu **Dom dobry** Wojciecha Smarzowskiego
za prawdę i uczciwość w pokazywaniu trudnego tematu.

Nagrodę Brązowego Grona
dla filmu **Dobry chłopiec** Jana Komasy
za dynamiczny, nowoczesny język filmowy, który pulsuje w rytmie współczesności. Jan
Komasa miesza gatunki i estetyki, tworząc filmowy fresk.

Nagrodę Srebrnego Grona (ex aequo)
dla filmu **Franz Kafka** Agnieszki Holland
za genialne przełożenie skomplikowanej, labiryntowej struktury literackiej na surowy, a zarazem
głęboko poruszający język obrazu
oraz
dla filmu **Ojczyzna** Pawła Pawlikowskiego
za mistrzowskie operowanie filmową ascezą i stworzenie wieloznacznego, wizualnego poematu
o Tomaszu Mannie. Wyjątkowość języka filmowego przejawia się tu w kompozycyjnym rygorze
obrazu.

Nagrodę Złotego Grona
dla filmu **Wpatrując się w słońce** Maschy Schilinski
za odwagę w posługiwaniu się kinem czystej metafory i radykalność formy. Reżyserka buduje
intymny kosmos bohaterów, w którym światło i cień stają się elementami dramatu. To film, który
hipnotyzuje formą filmową, opowiadając kilkudziesięcioletnią historię Niemiec.

Filip Bajon

Agnieszka Żulewska

Maria Zbąska

Wiktor Bojanowski

