

II OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA REPORTAŻ RADIOWY im. Ireny Linkiewicz

Regulamin Konkursu

Radio Zachód S.A w likwidacji z siedzibą w Zielonej Górze organizuje drugą edycję ogólnopolskiego konkursu na reportaże radiowe „Po Prostu Człowiek”.

Ten regulamin dostępny jest w siedzibie organizatora, a także na stronie internetowej Radia Zachód S.A www.zachod.pl.

Konkurs jest autorskim projektem kierownika Redakcji Reportażu i Radiowych Form Artystycznych Radia Zachód Cezarego Galka, który pełni w nim również funkcję sekretarza, dbając o prawidłowy przebieg. Kontakt 601 349 460, c.galek@zachod.pl.

I. Celem Konkursu jest:

1. Uczczenie pamięci i popularyzacja twórczości Ireny Linkiewicz
2. Podkreślenie roli człowieka, jego podmiotowości, indywidualności i miejsca w przestrzeni współczesnego świata
3. Popularyzacja w środowisku dziennikarzy i słuchaczy Polskiego Radia reportaży artystycznych i społecznych niosących głębokie, uniwersalne przesłania i wartości
4. Pobudzanie ambitnej reportażowej twórczości dziennikarskiej i stworzenie wspólnej oferty do wykorzystania w programach rozgłośni regionalnych i centralnych Polskiego Radia

II. W Konkursie mogą wziąć udział dziennikarze radia publicznego i innych stacji radiowych oraz producenci i współpracownicy, przysyłając na mailowy adres konkurs-czlowiek@zachod.pl w wyznaczonym terminie po jednej samodzielnej pracy wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia. Dopuszcza się jako oddzielne prace spółek autorskich.

III. Tematyka prac powinna dotyczyć zawartego we wstępie regulaminu przesłania.

IV. Do konkursu można zgłaszać audycje, które powstały od 1 stycznia 2021 roku do czasu upływu terminu zgłaszania prac i zostały w tym okresie rozpowszechnione poprzez wyemitowanie w języku polskim na antenie dowolnej rozgłośni radiowej. Powyższe nie dotyczy programów rozpowszechnianych w sieci internetowej.

V. Audycje zgłaszane do Konkursu nie mogą w żaden sposób naruszać praw autorskich bądź dóbr osobistych osób trzecich. Na karcie zgłoszeniowej audycji autor zobowiązany jest złożyć pisemne oświadczenie, że przysługuje mu pełne i niczym nieograniczone prawo autorskie i materialne do zgłoszonego utworu i nie istnieją żadne przeszkody faktyczne bądź prawne uniemożliwiające bądź ograniczające go w swobodnym dysponowaniu dziełem. W przypadku braku posiadania takich uprawnień autor zobowiązany jest załączyć stosowne oświadczenie podmiotu, któremu prawa takie przysługują. W przypadku, gdyby którekolwiek z oświadczeń, o których mowa w zdaniach poprzedzających, okazało się nieprawdziwe, zgłaszający zobowiązuje się zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń z tym związanych, jak również zobowiązuje się do naprawienia szkody poniesionej przez Organizatora z tego tytułu.

VI. Audycje, po stwierdzeniu przez sekretarza konkursu zgodności z regulaminem i przestaniem konkursu oceni specjalnie powołana do tego celu komisja. Konkurs jest dwuetapowy, co oznacza, że do ścisłego finału Jury nominuje co najmniej dziesięć audycji, a następnie nagrodzi najlepsze.

VII. Przy ocenie prac Jury będzie brać pod uwagę następujące kryteria:

- wagę tematu i zgodność z przesłaniem Konkursu
- wybitne walory warsztatowe
- ukazanie trwałych wartości płynących z przedstawionego tematu
- ciekawy, indywidualny i oryginalny charakter przekazu
- społeczny i kulturowy kontekst prezentowanych tematów

VIII. W ramach Konkursu przyznane zostaną autorom następujące nagrody:

I miejsce – dyplom i nagroda pieniężna, II miejsce – dyplom i nagroda pieniężna, III miejsce – dyplom i nagroda pieniężna. Jury może zdecydować o przyznaniu dodatkowych nagród (np. wyróżnień). Nominowani otrzymują dyplomy, które są wyrazem docenienia pracy autorów wskazanych przez Jury prac. Pula nagród regulaminowych wynosi co najmniej 40 000 PLN brutto.

IX. W miejscu i w terminie podanym przez Organizatora autorzy nominowanych prac wezmą udział w specjalnej gali, podczas której zostaną ogłoszone wyniki Konkursu, wręczone dyplomy i nagrody. Koszty pobytu nominowanych pokrywa Organizator, koszty przejazdu rozgłośnia delegująca lub sam autor. O wysokości nagród pieniężnych w ramach puli określonej przez Organizatora zdecydować Jury Konkursu. Na stronie internetowej Organizatora www.zachod.pl pojawi się też dotyczący tego stosowny komunikat.

X. Audycje spełniające kryteria, zapisane w **formacie mp3 (320 kbps)** należy przestać elektronicznie wraz z wypełnioną, podpisaną i zeskanowaną kartą zgłoszenia i klauzulą RODO za pośrednictwem np. serwisu wetransfer.com na adres konkurs-czlowiek@zachod.pl, a oryginał karty dodatkowo na adres: Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Zielonej Górze Radio Zachód S.A. w likwidacji ul. Kukułcza 1, 65-472 Zielona Góra z dopiskiem KONKURS PO PROSTU CZŁOWIEK w nieprzekraczalnym terminie do 6.07.2025 (decyduje data wpływu do Organizatora). Karta powinna zawierać szczegółowe dane osobowe autora niezbędne do kontaktu (imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, adres korespondencyjny), informację gdzie i kiedy materiał został wyemitowany (nazwa stacji, tytuł audycji, data i godzina) oraz potwierdzenie prawa do swobodnego dysponowania materiałem (prawa autorskie i autorskie materialne). Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej Organizatora www.zachod.pl.

XI. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej emisji zgłoszonych do Konkursu audycji w programie Radia Zachód, jak również do bezpłatnego wykorzystania ich fragmentów w audycjach zapowiadających i omawiających przebieg Konkursu. Prawo do emisji w programie Radia Zachód obejmuje również zamieszczenie na stronie internetowej Organizatora www.zachod.pl i w podcastach tej strony w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do materiału w czasie i miejscu przez siebie wybranym.

XII. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją Konkursu jest Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Zielonej Górze Radio Zachód S.A. z siedzibą w Zielonej Górze. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony

danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z zasadami opisanymi w niniejszym Regulaminie. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Dane nie będą udostępniane innym podmiotom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych osobowych oraz prawo ich poprawiania. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być cofnięta w każdym czasie – dane uczestnika Konkursu zostaną wtedy usunięte. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych skutkować będzie wykluczeniem z udziału w Konkursie.